



## Bitácora de Clase



Maestro, Pedagogo, Tutor, Docente  
Gustavo Hernández Mangonez

La importancia de la formación académica radica en la educación pedagógica, la forma de hacer una magistral clase, no dictarla (suena a dictadura), un proceso de mejoramiento intelectual, eficiente que entre sus diversas esencias del aprendizaje; modernización de estudio y el efecto directo que reciben los seres humanos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Entre las distintas formas de enseñar están: lo inductivo, deductivo, analítico y sintético, delimitando las estrategias más comunes de iniciar una cátedra.

Pero, partamos del principio, un docente que como se quiere estigmatizar un simple docente o tutor, también es aquel que debe ser pedagogo y maestro. Con lo siguiente al llegar al aula con el sentido no de dar o brindar una clase sino de socializar conocimientos sobre una cátedra de enseñanza, este ejercicio es de suma utilidad para la preparación de la evaluación permitiendo al alumno interactuar en constante interlocución refiriendo un lugar de encuentro agradable y de bienestar duradero.

Con lo anterior se pretende que este lugar de encuentro sea propicio para desinhibir falencias y fatigas y transformarlas en sitios de encuentro pedagógico.

Ahora en cuanto a las estrategias de enseñanza se pueden mencionar algunas como lo son:

- Las ayudas audiovisuales: para reforzar, contribuir e ilustrar con el fin de lograr una mayor comprensión y motivación.
- Carteles y afiches: ideas con colores y en mínima cantidad.  
Tablero acrílico: medio de comunicación universal.
- Impresos y folletos: guías para reforzar las ideas.
- Diapositivas: pueden ser virtuales, animadas y didácticas ante todo.
- Transparencias: Útiles para mapas realizar mapas conceptuales.

Todo lo anterior reforzado con una presentación efectiva a saber:

- Expresión corporal: primer mensaje con influencia.
- Posición: mantenerse relajado, bien sea de pie o sentado.
- Gestos - ademanes: movimientos corporales evitando los tics nerviosos.
- Expresión facial: más énfasis mayor credibilidad.
- Confianza en sí mismo: genera confianza al auditorio, mantiene una concentración general y facilita un perfecto entendimiento en la enseñanza aprendizaje.

## Perfil UDI



Diego Fernando Santisteban Rojas  
Docente Escuela de Administración de Empresas

Orgullosamente oriundo de la tierra del petróleo (Barrancabermeja), lugar donde mis padres decidieron vivir gran parte de su vida y donde experimenté los primeros 17 maravillosos años de la mía. Recuerdo como si fuera ayer los 40 grados de calor, el primer día de colegio cada año donde no sabía si volvería a estar con mi gallada y si me correspondería un profesor director de grupo montador, recuerdo también los viernes en la tarde jugando billar en el club, y los fines de semana bajando mangos con piedras por el barrio con mis amigos, aquellos que nunca se olvidarán. En fin, gratos y hermosos momentos de aquella tierra que me vio nacer. Graduado como bachiller académico del Colegio el Rosario en el año 93, realicé un viaje de intercambio a los Estados Unidos durante el 94, donde se generaron grandes e imborrables recuerdos para el resto de mi vida, tales como el día cuando viajé a dicho país, el sentirme como un idiota cuando escuchaba aquella desconocida lengua, el primer día de invierno cuando conocí la nieve y el año completo que viví fuera de mi país y alejado de mi familia, que por cierto es lo más sagrado que uno tiene y se le extraña demasiado cuando se encuentra lejos de ellos.

Realicé estudios de ingeniería de producción en la Universidad EAFIT de Medellín,

donde no pude con el cálculo, la física y la química. Recuerdo el día que le dije a mi padre: papá, esto no es lo mío, yo quiero estudiar aviación y ser piloto... ya se imaginan el regaño de un padre que orgullosamente es ingeniero y de la gloriosa UIS. Regresé en el año 96 a Bucaramanga, donde realicé estudios de Administración de Empresas en la UNAB. Antes de graduarme como administrador, logré fundar mi primera empresa con un amigo, el cual estimo mucho, pero desafortunadamente el único lucro que se obtuvo fue el conocimiento acerca de la gestión de empresas. Gracias a mi padre viajé a México a través de la universidad a realizar una práctica internacional con el Tecnológico de Monterrey, laborando como gerente de ventas de una empresa comercializadora de suscripción de revistas llamada REI S.A. de C.V., fueron 6 espectaculares meses donde viajé y conocí una nueva tierra, donde comí tacos, burritos, jalapeños, tomé agua de Jamaica, sopa de pozole y recuerdo los famosos tacos de "Don Tranquis" en la esquina de la casa donde viví.

Graduado en el año 2001 como Administrador de Empresas, inicié mi vida laboral ubicándome en empresas como Urbanas S.A., C.I. Esaltex Ltda., Apuestas la Perla, Agencia de Publicidad Concepto y Banco de Bogotá. Durante el año 2006 regresé a Estados Unidos como única salida a la crisis económica vivida en el momento, donde sumido en deudas y con grandes responsabilidades encima trabajé como mesero en un restaurante mexicano en la ciudad de Minneapolis, en el estado de Minnesota. Durante 6 meses experimenté el sufrimiento de ser inmigrante en busca del sueño americano, lejos de toda mi familia y amigos, sintiéndome un pedazo de nada, en un país que hoy en día no es el mismo de hace una o tal vez dos décadas atrás.

Nuevamente gracias a mi padre realicé estudios de postgrado en la UIS, graduándome en el 2008 como Especialista en Alta Gerencia. Actualmente tengo dos hermosos hijos por los cuales debo velar hasta el día de mi muerte, me desempeño como docente investigador en la UDI y como docente cátedra en las UTS. Mi lema de vida es: Soñar intensamente y nunca desmoronarse en los intentos de conseguirlos... por eso puedo decir algún día seré lo que siempre quise ser.





# SANTANDER, OTRA OPORTUNIDAD DE NEGOCIOS

## Lugares de interés

**San Gil:** El centro histórico de esta población de calles empinadas y situada a orillas del río fonce es Monumento Nacional. Uno de sus mayores atractivos es el parque El gallineral, que ocupa una isla del río; el musgo que cuelga de los árboles y el rumor del agua lo hacen un sitio de visita obligada.

**Barichara:** La fundó la familia Pradilla de la Parra en torno a la veneración de la virgen de la Piedra; en mayo de 1975 recibió el calificativo de “El pueblito más lindo de Colombia” y mediante la resolución 005 de Junio 30 de 1975 fue declarada “Monumento Nacional”. entre sus balcones en madera y calles empedradas.

Además de estos lugares antes mencionados El departamento de Santander cuenta con un gran numero de pueblos y provincias en los que se desarrollan ferias y fiestas en los cuales se muestra parte de su cultura y de su gastronomía haciendo de Santander uno de los sitios mas agradable y aptos para el turismo.

## Santander Empezó A Sembrar Turismo

Hasta hace diez años, el departamento no hablaba de empresas turísticas, ni de su impacto en el Producto Interno Bruto (PIB), ni mucho menos de generación de empleo. En los últimos dos años, Santander pasó de tener microempresas turísticas como prestadoras de servicios, hostales y restaurantes a mega inversiones a más de 15 años. Una de estas es el Teleférico del Cañón del Chicamocha, Una obra que tuvo un costo superior a los us \$34.000 millones y que entró a complementar los atractivos del Parque Nacional del Chicamocha. Se habla que los destinos turísticos se hacen ofreciendo muchas alternativas al



<http://inciarco.com/foros/showthread.php?t=644>

turista. “El turista es una persona hiperactiva que quiere hacer en el menor tiempo posible la mayor cantidad de cosas”.

Por eso, se destaca que de la mayor cantidad de oferta turística dependerá el mayor beneficio para todos. El turismo se desarrolla por destinos como Cartagena, Santa Marta o el eje cafetero y allá debe llegar Santander sumando alternativas a su oferta turística

## El Turismo: Un sector para el futuro

Se trata del sector más importante de la economía departamental, por encima del comercio, la industria e incluso el agro. Sin embargo, si se tienen en cuenta las proyecciones del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, su tamaño podría doblarse en los próximos años en la medida en que más turistas visiten la región atraídos por el complejo turístico del Cañón del Chicamocha.



Monumento a la santanderianidad en el Parque Nacional Chicamocha. /FOTO SUMINISTRADA [extroversia.universia.net.co/html](http://extroversia.universia.net.co/html)

Panachi tiene un promedio de visitas de 450.000 turistas anuales que se estima llegarán a 700.000 con el nuevo atractivo del Teleférico.

“Los encantos de Santander, con sus cientos de atractivos turísticos tienen que estar en los portafolios de los viajeros del mundo y en eso estamos trabajando, apoyando la promoción de sus destinos”, dijo el viceministro de Turismo, Óscar Rueda García.

## Frases Inspiradoras

**El éxito consiste en obtener lo que se desea. La felicidad, en disfrutar lo que se obtiene.**

Ralph Waldo Emerson (1803-1882) Poeta y pensador estadounidense.

**He fallado una y otra vez en mi vida, por eso he conseguido el éxito.**

Michael Jordan (1963-?) Deportista estadounidense.

**El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona.**

Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego



## COLEGIO INVITADO INSTITUTO POLITÉCNICO



Fundado en 1.925, bajo el nombre de ESCUELA DE ARTES Y LABORES MANUALES DE SANTANDER, bajo la dirección de la Señora CARMELITA GUTIERREZ DE MENDEZ, cuya filosofía era encauzar la enseñanza en la aplicación de del sentido estético para la elaboración de obras manuales con miras a mejorar el presupuesto familiar.

En 1.958, se cambia la denominación del plantel y tomó el nombre de INSTITUTO POLITÉCNICO FEMENINO.

Para el año 2002, el Gobierno Departamental integra varios establecimientos educativos como: Instituto Politécnico Femenino, Concentración Escolar República del Ecuador, Atanasio Girardot y Margarita Díaz Otero, resultando el INSTITUTO POLITÉCNICO. Desde el año 2.005 y bajo la dirección de la Licenciada Gilma Ramírez Carvajal el propósito

fundamental de la Institución es formar ciudadanos íntegros con una mente, científica, crítica, responsables de accionar, comprometidos con el desarrollo de la comunidad desde las modalidades de Diseño, Confección y Gestión Empresarial. El próximo 5 de Junio esta importante Institución cumplirá 83 años de ininterrumpida formación a los jóvenes talentos de Bucaramanga.

### ¿En qué anda el Colegio?

La articulación, es el proceso en el cual el estudiante de grado décimo y undécimo puede incorporarse desde la educación media directamente a ciclos de educación superior, habilitándose a crear, desarrollar, gestionar un proyecto de vida productivo.

Según Sandy Vásquez Medina, Coordinadora académica del Instituto Politécnico, este tipo de enseñanza, ayuda a:

Integrar los lazos de la educación Media y Superior.

Fortalecer los procesos de aprendizaje.

Mejorar la comunicación entre alumno-docente.

Brindar una mejor calidad de vida a alumnos de estratos 1 y 2 mediante el ingreso a la Universidad.

La UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO U.D.I., sostiene desde hace algún tiempo este tipo de



convenios con el Instituto Politécnico, el cual hace que cada día mas jóvenes Santandereanos puedan acceder a la educación superior con sus programas en:

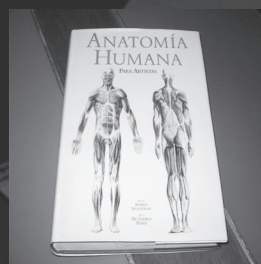
**Técnico Profesional en**  
Procesos Administrativos

**Técnico Profesional en**  
Desarrollo de Software

**Técnico Profesional en**  
Diseño Gráfico

**Éxitos a los nuevos graduandos de este Programa educativo.**

## Reseña Bibliográfica



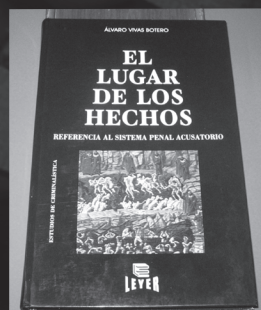
### ANATOMÍA HUMANA PARA ARTISTAS

Dibujos: Andras Szunyoghy  
Texto: Dr. György Feher  
Editorial: Kónemann.

Artistas como Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, Rafael, Tiziano o Durero estudiaron anatomía, ya que las proporciones y los movimientos del cuerpo humano están determinados por el esqueleto, las articulaciones y musculatura. La disposición anatómica de los órganos de los sentidos le confiere sus características propias.

Para el artista, el estudio de la anatomía humana es una premisa básica para conseguir una representación fiel de la figura humana. Este libro permite una observación detallada de la estructura del cuerpo humano y una mirada atenta que facilita su comprensión.

Anatomía Humana para artistas constituye un valioso estudio sobre la estructura y el movimiento del cuerpo humano a través de más de 1.200 dibujos detallados del profesor de arte Húngaro András Szunyoghy. Los comentarios científicos del profesor Dr. György Free completan este trabajo.



### EL LUGAR DE LOS HECHOS REFERENCIA AL SISTEMA PENAL ACUSATORIO

Autor: Alvaro Vivas Botero  
Editorial: Leyer.

El nuevo sistema procesal penal propone un reto a académicos y juristas desde varias perspectivas. Con anterioridad al Acto Legislativo 03 de 2.002, las reformas al procedimiento conservaban la estructura de tendencia inquisitiva en la que el proceso constituía un diálogo jurídico dogmático que muchas veces dejaba de lado el debate probatorio y restaba importancia a la formación en el área de la investigación criminal, ya que ésta se entendía como una tarea confiada a técnicos y por tanto estaba por fuera del ámbito de formación del jurista.

La nueva concepción acusatoria deja al descubierto las falencias de nuestro sistema de enjuiciamiento penal, las cuales comienzan con la escasa formación que tienen nuestros abogados en el área de investigación criminal.

Qué mejor tema central para quienes trabajan en investigación criminal y Criminalística que referirse a aquel recinto sagrado que constituye precisamente EL LUGAR DE LOS HECHOS, donde, como el oráculo, se ingresa con respeto, se concentra y entrega la persona, donde se pone a prueba los sentidos en la búsqueda de los elementos, rastros e indicadores que nos llevan hasta el delincuente.

Disponibles en biblioteca

UDI

Realizado con la dirección de la Vicerrectoría académica, la Jefatura de Escuela de Administración de Empresas e Ingeniería Comercial y la colaboración de las Jefaturas de Escuela de Ingeniería Electrónica, Educación a Distancia, Diseño Gráfico e Ingeniería de Sistemas.

**Directora General:** MARTHA LENISS CASTRO CASTRO

**Diseño Cabezote:** César Augusto Leal Peña

**Diagramación:** Edwin Gerardo Guevara Landínez

**Diseño y Edición:** Ivan Eduardo Manosalva, Uriel López Báez, José Guido Illescas Cortéz

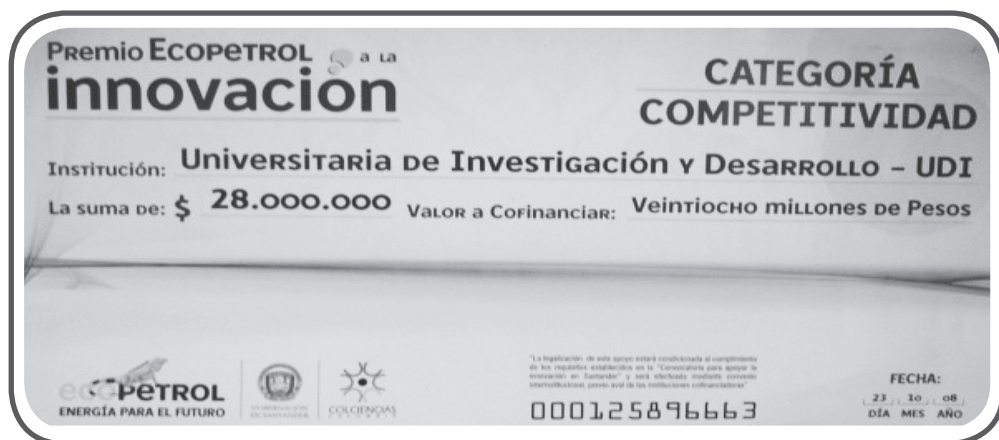
Agradecimientos a todas las personas que de una u otra forma colaboraron en la realización de este periódico.

**Boletín informativo/ Abril de 2009**

## Desarrollo y Oportunidades para Santander y Colombia

La investigación, planeación y el esfuerzo que ha venido gestionando la UDI en favor de la educación para nuestra región y el país sigue dando frutos, al dar a conocer y poner en funcionamiento nuevas carreras técnicas, tecnológicas y profesionales como lo son: Tecnología en Regencia de Farmacia, Ingeniería Industrial, Comercio Exterior, Contaduría Pública, Técnico Profesional en Procesos Administrativos, en Desarrollo de Software y en Diseño Gráfico. Paralelamente, se amplió el portafolio de servicios de la institución con la apertura de las Especializaciones en Alta Gerencia, Docencia Universitaria, Diseño Publicitario y Seguridad Informática, permitiendo con estas opciones el complemento de la formación integral de los estudiantes y la comunidad bumanguense en general.

## Nuestro Entorno



El 2008 fue un año gratificante tanto para estudiantes como para los directivos de la UDI, pues se recibieron reconocimientos nacionales e internacionales que reflejan el esfuerzo y el trabajo de calidad de la institución. A nivel nacional la UDI a través de sus grupos de Investigación Porter de Administración de Empresas y Gidsaw de la Escuela de Sistemas, recibieron el premio, representado en \$28'000.000, a la competitividad, otorgado por el ICP – Ecopetrol. El premio se recibió por el proyecto denominado “Asistente Software para la Creación de Planes de Mercadeo para Empresas del Sector Joyería”.

Para el año 2009 continúa la última etapa del nuevo y moderno edificio Carlos Lleras Restrepo, dedicado para posgrados y biblioteca. Contará con una moderna biblioteca, aulas de internet y salones para especializaciones dotados con equipos de última tecnología.



A nivel internacional la UDI recibió el premio Iberoamericano a la Calidad Educativa por la importante trayectoria y calidad de enseñanza en la búsqueda de la Excelencia de la Educación en Iberoamérica, entregado por el Consejo Iberoamericano de la Excelencia a la calidad Educativa, paralelamente se entregó un reconocimiento especial al rector de la UDI, Doctor Jairo Castro Castro, reconociéndolo como Máster en Gestión Educativa y el Honoris Causa de Iberoamérica, por su destacado profesionalismo, capacidad de dirección y aporte al mejoramiento de la Calidad en la Educación Superior.